

PROGRAMM 2017

Liebe Rodenbacherinnen, liebe Rodenbacher, liebe Gäste!

Sie halten das Programm der Kulturinitiative Rodenbach für das Jahr 2017 in den Händen. Besonders bemerkenswert finde ich, dass das Programm seit 37 Jahren von Ehrenamtlichen liebevoll und mit Sachverstand ausgesucht und zusammengestellt wird.

Auch für 2017 ist daraus wieder ein ansprechendes und hochwertiges Programm auf hohem kulturellem Niveau entstanden, das sich weit über die Grenzen Rodenbachs hinaus sehen lassen kann. Schon traditionell beginnt das Programm mit dem Neujahrskonzert am 7. Januar 2017 und umfasst auch wieder eine Kabarett-Veranstaltung und ein Kindertheater.

Besonders hervorheben möchte ich das Familienkonzert zur Eröffnung und das Jazz-Konzert im Rahmen der Sommerlichen Musiktage auf Hof Trages. Dieses Musikfestival, das die Gemeinden Rodenbach und Freigericht in Kooperation mit den Freunden der Sommerlichen Musiktage ausrichten, feiert in diesem Jahr sein 20-jähriges Jubiläum: ein Grund mehr für einen Besuch!

Mein ganz herzlicher Dank geht an die Mitglieder der Kulturinitiative Rodenbach für Ihre Mühe und Ihr Engagement!

Ich wünsche Ihnen viel Freude und Genuss mit dem vorliegenden Programm und freue mich schon darauf, Sie vielleicht persönlich bei der ein oder anderen Veranstaltung begrüßen zu können!

Ihr

Klaus Schejna, Bürgermeister

Kulturinitiative Rodenbach

Infos: Telefon 06184/937022 (Nelly Böhmert)

Telefonische Kartenbestellungen:

Bürgerbüro Gemeinde Rodenbach 06184/599-66

Programm und aktuelle evtl. Änderungen im Internet:

www.kulturinitiative.rodenbach.de

(nicht für Kartenbestellung)

E-Mail: ki-rodenbach@smolas.de

Kartenvorverkauf

Bürgerbüro der Gemeinde Rodenbach, Tel. 06184/599-66

(auch für telefonische Kartenbestellungen und Postversand)

Bücherstube Keese, Niederrodenbach, Kirchstr. 3, Tel. 50290

Bäckerei Kunzmann, Oberrodenb., Hanauer Str. 13, Tel. 50678

Restkarten an der Abendkasse

Bildquellen: Geoff Redcrow, Fotolia

SAMSTAG 7. Januar 2017 | 19 Uhr

Rodenbachhalle Niederrodenbach

Neujahrskonzert 2017

»Es leuchten die Sterne«

mit dem Salon TanzOrchester, Frankfurt

Solisten: Elizabeth Reiter (Sopran), Michael Porter (Tenor)

Leitung: Hartmut Krause



Das Salon TanzOrchester wurde im Jahr 2006 von jungen Musikern gegründet, um die Musik der 20er Jahre wieder aufleben zu lassen. In dem Programm des Ensembles finden sich neben dem Schwerpunkt der 20er und 30er auch Ohrwürmer vorausgegangener und folgender Zeiten. Schöne Melodien werden lebendig, die viele von uns mitsummen können und bei denen sich manch einer bisweilen fragt: woher kennst du das eigentlich?

Im Rodenbacher Konzert sind die Sopranistin Elizabeth Reiter und der Tenor Michael Porter als Gäste dabei. Elizabeth Reiter, geboren in Chicago, ist seit der Spielzeit 2013/14 im Ensemble der Oper Frankfurt, wo sie 2016/17 als Nanetta (Falstaff), Pamina (Zauberflöte) und in weiteren Opern zu hören ist.

Der Tenor Michael Porter wird in seiner zweiten Spielzeit in Frankfurt in mehreren Produktionen zu hören sein; u.a. in Carmen und Don Giovanni. Der amerikanische Tenor begann seine Laufbahn am Opernstudio der Oper Frankfurt und war in der Rolle des Steuer-manns (Fliegender Holländer) und in Don Carlos und die Tote Stadt zu erleben.

Zusammen mit dem Orchester sind beide Solisten mit Kompositionen von Franz Lehar, Cole Porter, Irving Berlin u.a. zu hören.

Eintritt: 20,- Euro / ermäßigt: 17,- Euro

Saalöffnung um 18 Uhr · freie Platzwahl

SONNTAG 2. April 2017 | 19 Uhr

Rodenbachhalle Niederrodenbach

Klavierkonzert

»Liebestraum«

mit der Pianistin Aleksandra Mikulska



Die polnische Pianistin Aleksandra Mikulska hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Musik der großen klassischen Komponisten ihrer Heimat zu verbreiten.

Ihr Schwerpunkt liegt auf der Interpretation von Werken Chopins. Für ihr transparentes und ausdrucksvolles Spiel wird die Pianistin von Publikum und Kritikern weltweit gefeiert. Mit großem Erfolg war Aleksandra Mikulska als Solistin bei den Musiktagen Hof Trages 2015 zu hören.

2005 erhielt sie den Großen Sonderpreis als beste polnische Pianistin beim renommierten Chopin-Wettbewerb in Warschau. Im Rodenbacher Konzert ist sie mit einer Auswahl der schönsten Chopin-Kompositionen, so z.B. „Nocturne Es-Dur“ oder „Walzer cis-Moll“ zu hören. Im zweiten Konzertteil stehen Klavierwerke von Franz Liszt auf dem Programm.

Eintritt: 15,- Euro / ermäßigt: 12,- Euro

Kartenvorverkauf ab 14. März 2017

Saalöffnung um 18:30 Uhr · freie Platzwahl

SONNTAG 14. Mai 2017 | 19:30 Uhr

Kath. Kirche St. Michael, Niederrodenbach

»MARIA«

Klassik-Pop-Oratorium

von Thomas Gabriel /Text: Eugen Eckert

Ausführende: singkreis st. anna, Freigericht-Somborn
singkreis Orchesterband

Solisten: Julia Roth, Ralf Emge, Martin Bous

Solostimmen aus dem Chor

Leitung: Helmuth Smola



Der Komponist und Kirchenmusiker Thomas Gabriel hat 2014 ein neues Klassik-Pop-Oratorium unter dem Titel MARIA geschrieben. Es orientiert sich an Texten des Lukas-Evangeliums.

Thomas Gabriel selbst zu dem Werk: „Mir war in dem Stück MARIA wichtig, ihre Lebensgeschichte nicht aus der Gewissheit des österlichen Sieges zu erzählen, sondern mit all den Zweifeln, Niederlagen, Enttäuschungen, die das Leben mit diesem Menschensohn mit sich gebracht haben muss. Woher nimmt diese junge Frau ihre Glaubenskraft an Jesus, den sie unehelich bekam, der nicht auf sie hörte, der als Hochverräter hingerichtet wurde? Mit dem Stück will ich Maria vom Sockel holen, um ihre wahre Größe aufzuzeigen.“

„Werde ich es schaffen, dich zu halten?“ ist die Eingangs- und Ausgangsfrage. Am Anfang fragt sich ein schwangeres Mädchen un-mittelbar vor der Geburt ihres Kindes. Am Ende ist es die dreißig Jahre ältere gewordene Mutter, die ihren toten Sohn im Arm hält. Dazwischen zeichnen Solisten, Chor und Orchester die Aspekte des Lebens Jesu nach, immer aus der Perspektive seiner Mutter.

Eintritt: 18,- Euro / ermäßigt: 15,- Euro

Kartenvorverkauf ab 25. April 2017

Saalöffnung um 19 Uhr · freie Platzwahl

Im Rahmen der
»20. Sommerlichen Musiktage Hof Trages«
vom 30.7. bis 6.8.2017

Sonntag, 30. Juli | 16 Uhr | Schlosspark

Familienkonzert zur Eröffnung der Musiktage

»PETER UND DER WOLF«

Musikalisches Märchen für Kinder und Erwachsene
von Sergej Prokofieff

mit dem MAIN-KINZIG-KAMMERORCHESTER

Erzähler: Heinz Günter Heygen (hr)

Dirigent: Helmuth Smola

Veranstalter: Kulturinitiative Rodenbach/Gemeinde Rodenbach
mit finanzieller Unterstützung der
Sparkassen Kulturstiftung Hanau/Gelnhausen
und der VR-Bank Rodenbach

Dienstag, 1. August | 20 Uhr | St. Anna-Kirche, Somborn

»ORGEL-KONZERT«

mit Domorganist Jürgen Kaiser, Fulda

Werke von J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Liszt u.a.,
freie Improvisation

Veranstalter: St. Anna-Gemeinde Somborn

Mittwoch, 2. August | 20 Uhr | Schlosskapellen-Konzert I

»HOMMAGE AN GEORGE GERSHWIN«

Esther Lorenz (Gesang), Thomas Bergler (Klavier)

Esther Lorenz singt Lieder aus Gershwins Musical- und Bühnen-Shows, es erklingen Filmmusiken und Auszüge aus „Porgy and Bess“. Dazwischen erzählt die Sängerin über Gershwins Jugend, seine ersten musikalischen Eindrücke und Anekdoten.

Veranstalter: Freunde der Sommerlichen Musiktage Hof Trages

Donnerstag, 3. August | 16 Uhr | Schlosskapellen-Konzert II

Lebenserinnerungen des Malerbruders

»LUDWIG EMIL GRIMM«

Ludwig Emil Grimm war nicht nur ein hinreißender Maler, sondern auch ein begnadeter Schreiber. – Heiner Boehnke und Hans Sarcowicz stellen in Wort und Bild den doppelten Künstler-Chronisten vor. Jenny Meyer serviert dazu Harfenmusik aus der Zeit.

Veranstalter: Freunde der Sommerlichen Musiktage Hof Trages

Donnerstag, 3. August | 20 Uhr | Schlosskapellen-Konzert III

»MAGIE DER PORTUGIESISCHEN GITARRE «

Eine musikalische Traumreise in den Süden

mit dem „Duo Fado Instrumental“

Originalmusik aus Portugal für portugiesische Gitarre begleitet von spanischer Gitarre oder Bandoneon mit kurzen Erzählungen und Moderation.

Veranstalter: Freunde der Sommerlichen Musiktage Hof Trages