

»Sommerliche Musiktage Hof Trages«

Freitag, 5. August | 19:30 Uhr | Innenhof des Golfclubs
OPEN-AIR-JAZZ mit der »BIGBAND 17m«

„Rückkehr ohne Rostflecken“ hat die „Gelnhäuser Neue Zeitung“ einen Bericht über einen Auftritt der „Bigband 17m“ im März 2015 überschrieben. In einem umjubelten Konzert hat diese Band in neuer Besetzung und großartigen Musikern aus der Region nach 6-jähriger Abstinenz ein großartiges Comeback gefeiert. Mit sattem Sound und großer Spielfreude präsentieren die 2 Damen und 15 Herren von „17m“ Bigband-Jazz in vielen Facetten. Swing, leichte Samba, gefühlvolle Balladen und Soloeinlagen wechseln sich ab.

Veranstalter: Kulturinitiative Rodenbach

Samstag, 6. August | 16 Uhr | Schlosspark

QUADRO NUEVO »Cancone della Strada«

Quadro Nuevo ist die europäische Antwort auf den Argentinischen Tango. Immer unterwegs, hat das Instrumental-Quartett abseits der gängigen Genre-Schubladen eine ganz eigene Sprache der Tonpoesie entwickelt. Im Programm „Canzone della Strada“ nähert sich Quadro Nuevo dem alten italienischen Tango und der lyrischen Canzone.

Veranstalter: Freunde der Sommerlichen Musiktage Hof Trages

Samstag, 6. August | 22 Uhr | Innenhof des Golfclubs

Open Air KINO-Nacht Hof Trages

Veranstalter: Gemeinde Freigericht

Sonntag, 7. August | 19:30 Uhr | Innenhof des Golfclubs

Open Air »SOMMERABEND KLASSIK«

mit Werken von W. A. Mozart (Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur), P. I. Tschaikowski und Edward Elgar
MAIN-KINZIG-KAMMERORCHESTER

Solistin: Sabine Grofmeier, Klarinette / Dirigent: Helmuth Smola

„Bis heute“, so schreibt der große Mozart-Forscher Bernhard Paumgartner, „dürfte kein Werk entstanden sein, das dem Wesen der Klarinette vollkommener gerecht würde, als Mozart’s Klarinetten-Konzert“. Mozart komponiert dieses Werk 1789 und 1791, also kurz vor seinem Tod. In dieser Schaffensperiode ist auch „Die Zauberflöte“ und am Ende das „Requiem“ entstanden. Als Solistin für die Aufführung dieses Konzertes konnte die Klarinetistin Sabine Grofmeier gewonnen werden. Sie zählt zu den herausragenden Künstlerinnen ihres Faches. Sie ist eine ausdrucksstarke Musikerin mit großem, warmen, dunklen Ton und begeistert jedes Publikum.

Veranstalter: Gemeinde Freigericht

SONNTAG 9. Oktober 2016 | 19 Uhr

Rodenbachhalle Niederrodenbach

Helmuth Eisel & JEM

»Don Juan a la Klez«



Im Trio Helmuth Eisel & JEM begeistert der Klarinettenvirtuose und Feidmann-Schüler seit inzwischen 25 Jahren im brillanten Wechselspiel mit seinen kongenialen Partnern Michael Marx (Gitarre und Stimme) und Stefan Engelman (Kontrabass).

Nach Rodenbach kommen sie mit ihrem neuen Programm „Don Juan a la Klez“. Unter diesem Motto stellen Helmuth Eisel & JEM sich musizierend die Frage, was seinerzeit wohl schiefging, als der Schwerenöter Don Juan mit Pauken und Trompeten zur Hölle fuhr. Zuviel Klassik und zu wenig Klezmer vielleicht bei den diversen Hochzeiten auf denen er tanzte?

Selbstverständlich bietet Mozarts geniale Oper „Don Giovanni“ Helmuth Eisel & JEM eine Vorlage, doch die Musiker lassen – intuitiv und mit verschmitztem Augenzwinkern – Menuett und Springtanz bevorzugt Freilach und Sirbna, zerschmelzende Arien in verträumt jazzige Balladen abdriften.

Scheinbar Bekanntes mit neuen Ohren gehört. Der Vollblutmusiker Mozart hätte es definitiv geliebt!

Eintritt: 16,- Euro / ermäßigt: 13,- Euro
Kartenvorverkauf ab 13. September 2016
Saalöffnung um 18:30 Uhr · **freie Platzwahl**

SONNTAG 20. November 2016 | 16 Uhr

Rodenbachhalle Niederrodenbach

»Hänsel und Gretel«

Familien-Musical nach der Märchenoper von Engelbert Humperdinck mit der „Kleinen Oper Bad Homburg“



In faszinierender Weise wird der romantische Opernstoff für Kinder verkürzt und zu einem flotten Muscial umgearbeitet. Mit farbenfrohen Kostümen und einer aufwendigen Bühnenausstattung, mit ausgefallenem Lichtdesign und Pyrotechnik.

Klaviermusik und Gesang sind live. Brillante, spielfreudige Sänger agieren. Rock und Pop kommen von der CD. Die „Kleine Oper Bad Homburg“ ist berühmt für ihre geniale Bühnenshow.

In der kindgerechten Bearbeitung (70 Minuten) werden einige Figuren in das Stück eingefügt, andere Figuren wurden verändert. So tritt die Hexe in verschiedenen Verkleidungen auf und lockt Hänsel und Gretel selbst in den Wald zum Hexenhaus.

Zum Schluss gibt es natürlich ein Happyend. Der Vater findet seine Kinder heil wieder und Hänsel einen Goldschatz im Haus der Hexe. Aber mehr wird an dieser Stelle nicht verraten.

Eintritt: Kinder 4,- Euro / Erwachsene 8,- Euro
Kartenvorverkauf ab 25. Oktober
Saalöffnung um 15:30 Uhr · **freie Platzwahl**

Ihr EAM-Service:
Tel. 0561 9330-9330
www.EAM.de

 www.facebook.com/MeineEAM **ENERGIE AUS DER MITTE**



PROGRAMM
2016

*Klassik, Jazz,
Theater, Kabarett*

www.kulturinitiative.rodenbach.de

PROGRAMM 2016

Liebe Rodenbacherinnen,
liebe Rodenbacher, liebe Gäste!

Für das Jahr 2016 dürfen wir Ihnen mit diesem Faltblatt
unser Kultur-Programm vorstellen und Sie herzlich zum
Besuch der Veranstaltungen einladen!

Wir haben uns bemüht, für Sie wieder eine interessante,
abwechslungsreiche Veranstaltungsreihe zu organisieren.
Wir starten mit dem traditionellen Neujahrskonzert und
enden mit einer Kinderproduktion der Oper „Hänsel und
Gretel“ im November. Dazwischen gibt es Programme
aus den Bereichen Musik, Kabarett und das – auch
schon traditionelle Jazz-Konzert – der »Sommerlichen
Musiktage Hof Trages«.

Die Kulturinitiative bedankt sich auf diesem Weg bei der
Gemeinde Rodenbach und bei allen, die unsere kulturel-
le Arbeit unterstützen!

Wir freuen uns auf viele Besucher!

Ihre Kultur-Initiative Rodenbach

Kulturinitiative Rodenbach
Infos: Telefon 06184/937022 (Nelly Böhmert)
Telefonische Kartenbestellungen:
Bürgerbüro Gemeinde Rodenbach 06184/599-66
Programm und aktuelle evtl. Änderungen im Internet:
www.kulturinitiative.rodenbach.de
(nicht für Kartenbestellung)
E-Mail: ki-rodenbach@smolas.de

Kartenvorverkauf
Bürgerbüro der Gemeinde Rodenbach, Tel. 06184/599-66
(auch für telefonische Kartenbestellungen und Postversand)
Bücherstube Keese, Niederrodenbach, Kirchstr. 3, Tel. 50290
Reinert-Markt, Oberrodenbach, Hanauer Str. 13, Tel. 50678
Restkarten an der Abendkasse

Bildquellen: Geoff Redcrow, Fotolia

SONNTAG 3. Januar 2016 | 19 Uhr
Rodenbachhalle Niederrodenbach

»Heiteres aus Oper und Operette« NEUJAHRSKONZERT 2016

mit dem Solisten-Ensemble der OPERN-AKADEMIE Bad Orb
Am Flügel: Anke Eva Blumenthal
Chor der Opernakademie
Leitung: Helmuth Smola
Moderation: Rouwen Huther



Seit 1987 besteht in Bad Orb die Opernakademie, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, jungen Sänger-Nachwuchs zu fördern. Unter professioneller Anleitung werden jährlich Opernproduktionen erarbeitet, die jungen Solisten die Chancen bieten, große Rollen des Opernfachs in mehreren Aufführungen in der Bad Orber Konzerthalle mit rund 800 Zuschauerplätzen zu präsentieren.

Diese Aufführungen sind eine Plattform für die jungen Künstler, die sich dabei einem großen Publikum, sowie Kulturmanagern und Intendanten stellen. Im diesjährigen Neujahrskonzert in Rodenbach präsentiert sich ein junges Ensemble zusammen mit dem Chor der Opernakademie mit unvergesslichen Melodien aus Oper und Operette. Der Chor der Opernakademie kommt immer projektbezogen mehrere Wochen zu den Probenarbeiten und den Aufführungen zusammen.

Eintritt: 18,- Euro / ermäßigt: 15,- Euro
Saalöffnung um 18 Uhr
freie Platzwahl

SAMSTAG 27. Februar 2016 | 19:30 Uhr
Rodenbachhalle Niederrodenbach

6-ZYLINDER »alle fünfe! refreshed«

Gesang & Entertainment



Seit Jahren schon zählen die 6-Zylinder zur ersten Garde der Vokalensembles. Mit ihrer Mischung aus Gesang und Entertainment haben sie einen Stil kreiert, der beim Publikum einfach für Spaß und gute Laune sorgt.

Auch in ihrem aktuellen Programm „alle fünfe! refreshed“ sind die 6-Zylinder diesem Rezept treu geblieben: In allen Genres zuhause, von Pop, Rock, Country über Blues, Ballade, Schlager bis hin zum Jodler, wechseln sich internationale Hits ab mit liebevoll (selbst-)ironischen Betrachtungen ihrer selbst – oder auch ihrer westfälischen Heimat.

Als Zentauren singen sie eine Symphonie der Hengste und geben Einblicke in das Liebesleben des Münsterländers.

Ob im Shantychor oder in der Seniorenresidenz: Singen hält jung! Mal anrührend und begeisternd, mal erfrischend oder spannend, mal intelligent oder auch schön doof.

Eintritt: 18,- Euro / ermäßigt: 15,- Euro
Kartenvorverkauf ab 2. Februar 2016
Saalöffnung um 18:30 Uhr · freie Platzwahl

FREITAG 20. Mai 2016 | 20 Uhr
Rodenbachhalle Niederrodenbach

Kabarett Leipziger Pfeffermühle Drei Engel für Deutschland Teil 2:

»Schröpfungsgeschichte«

mit Rebekka Köbernck, Elisabeth Sonntag,
Rainer Koschorz und Frank Sieckel



Die drei Engel Paschke, Pollmann und Peters kommen auch in ihrem zweiten Programm nicht zur Ruhe, denn der „Himmlische Öffentliche Dienst“ mit der Abteilung Deutschland steht vor seiner größten Herausforderung. Den Chef hat es schwer erwischt: Gott hat einfach die Nase gestrichen voll vom Treiben auf der Erde. Keiner hört mehr auf ihn, die Menschen machen was sie wollen. Und weil er es nicht mehr mit ansehen kann, was in seinem Namen für Mist passiert, lässt er sich für die nächsten 100 Jahre krank schreiben und verschwindet in die Reha, um zwischen Klangschalentherapie und Tantra-Joga seine eigene Mitte wieder zu finden. Ohne Chef und Dienstanweisung, quasi als Depressionsvertretung, müssen die drei Engel die Probleme von Deutschland in den Griff bekommen, damit hier nicht alles im alternativlosen Chaos versinkt ...

Die „Schröpfungsgeschichte“ ist eine kabarettistische Achterbahnfahrt durch das hysterische Deutschland mit seinen Beloklopften, Krisengewinnlern und tiefenentspannten Politikern.

Eintritt: 18,- Euro / ermäßigt: 15,- Euro
Kartenvorverkauf ab 19. April 2016
Saalöffnung um 19 Uhr · freie Platzwahl

Im Rahmen der
»Sommerlichen Musiktage Hof Trages«
vom 3.–7. August 2016

Mittwoch, 3. August | 20 Uhr | Schlosskapelle
»Von himmlischer und irdischer Liebe«
mit dem Ensemble CONCERT ROYAL Köln

Die Aufführung von Bläsermusik des 18. Jahrhunderts mit dem originalen Instrumentarium der jeweiligen Epochen und Länder ist das Hauptanliegen dieses Spezialistenensembles, das von der Oboistin Karla Schröter ins Leben gerufen wurde. CONCERT ROYAL, Köln, ist ständig bemüht, Handschriften und Erstdrucke, die seit dem 18. Jahrhundert nicht mehr zur Aufführung gekommen sind, in Archiven und Bibliotheken ausfindig zu machen, um sie wieder zum Erklingen zu bringen. Auf dem Programm stehen Barock-Kantaten und Sonaten für Sopran, Barockoboe und Cembalo.

Veranstalter: Kulturinitiative Rodenbach

Donnerstag, 4. August | 16 Uhr | Schlosskapelle
»Spieglein, Spieglein an der Wand«

Märchenzeiten und Harfenklang –
Wunderbares für Sopran und Harfe
mit Meike Leluschko und Jenny Ruppik

Eine „klangvolle Begegnung“ sind Meike Leluschko (Sopran) und Jenny Ruppik (Harfe). Vom Volkslied „Es waren zwei Königskinder“ über Melodien aus Humperdincks „Hänsel und Gretel“ bis „Clair de lune“ von G. Faure haben die beiden Künstlerinnen ein „wohlthuendes“ Programm zusammengestellt und werden ihre Zuhörer verzaubern.

Veranstalter: Freunde der Sommerlichen Musiktage Hof Trages

Donnerstag, 4. August | 20 Uhr | Schlosskapelle
DUO ASCOLTO
Susanne Wohlmacher (Flöte), Carsten Linck /Gitarre)

Das DUO ASCOLTO wurde 1997 von der Flötistin Susanne Wohlmacher und dem Gitarristen Carsten Linck gegründet. Originalliteratur wird durch stilgerechte und feinsinnige Bearbeitungen aus allen Musikepochen ergänzt. Das Repertoire beinhaltet die Renaissancemusik, zahlreiche Sonaten aus dem Barock, Serenaden- und Salonmusik der Klassik und Frühromantik und die von lateinamerikanischer Folklore beeinflussten Werke jüngerer Komponisten. Der Name ist Programm: ascolto bedeutet aufmerksame Hinhören auf Verborgenes im scheinbar Bekannten, auf Vertrautes im scheinbar Fremden.

Veranstalter: Freunde der Sommerlichen Musiktage Hof Trages